

# EINFÜHRUNG

➔ Ziel aller Komponenten des Projekts Gulag XR ist es, den SuS das Phänomen der sowjetischen Unterdrückung und der totalitären Regime näher zu bringen. Während des Entstehungsprozesses haben wir uns auf diese Schlüsselaspekte der sowjetischen Unterdrückung konzentriert:

## 1 | GRUNDLEGENDE FAKTEN ÜBER DIE SOWJETISCHE UNTERDRÜCKUNG

- Definition des untersuchten Zeitraums (stalinistische Repressionen der 1920er bis 1950er Jahre)
- ein kurzer Überblick über die Ereignisse nach 1917
- worauf das System der Unterdrückung und Bevölkerungskontrolle beruhte
- Statistiken über die Zahl der Opfer und die Art der Repressionsmaßnahmen

## 2 | DIE EUROPÄISCHE DIMENSION DER SOWJETISCHEN REPRESSION

- Die Repression betraf ganz Europa, die Opfer kamen nicht nur aus der UdSSR
- Berichte von Zeitzeugen aus mehreren Ländern ( Deutschland, Polen, Russland, Slowakei, Tschechische Republik)
- Vergleich der verschiedenen Interpretationsansätze von Repression

## 3 | LEBEN IM LAGER

- Lage der Lager, Lebens- und Arbeitsbedingungen
- der Zweck, zu dem das Regime die Lager nutzte
- Erinnerungen von Männern und Frauen an ihren Aufenthalt in den Gulag-Lagern
- die Auswirkungen auf die Familien der Häftlinge und die Gesellschaft als Ganzes

## 4 | BILDUNG VON EINSTELLUNGEN ZU DEMOKRATISCHEN WERTEN

- Prinzipien von Totalitarismus und Demokratie
- Analyse der möglichen Folgen der menschlichen Passivität und des Schweigens
- die Bedeutung der Achtung der Menschenrechte und Freiheiten
- die Rolle der historischen Reflexion in einer demokratischen Gesellschaft

Neben der Vermittlung historischer Inhalte ermöglicht das Projekt den SuS, die Grundprinzipien wissenschaftlichen Arbeitens zu erfahren:



- Formulierung des Forschungsproblems
- Definition des untersuchten Phänomens
- Arbeit mit Quellen,
- Aufstellung und Prüfung von Hypothesen

*Zusätzlich zu diesen Themen können Sie natürlich Ihre eigenen Themen und Lernziele einbringen.*

Jedes Modul des Projekts ist darauf ausgerichtet, einen anderen Bereich zu entwickeln – Geschichtsbewusstsein, historisches Denken oder Teamarbeit.

*In den folgenden methodischen Materialien stellen wir Ihnen verschiedene Tipps und Aktivitäten vor, wie Sie das Potenzial des Gulag XR-Projekts im Klassenzimmer optimal nutzen können. Wir würden uns freuen, wenn wir Sie zu eigenen innovativen methodischen Ansätzen inspirieren können, die den SuS helfen, das Thema totalitäre Regime besser zu verstehen.*



# HAUPTMERKMALE DER EINZELNEN KOMPONENTEN

## EINFÜHRUNGSVIDEO – Grundlegende Fakten

Ein achtminütiges Video, in dem wir versucht haben, alles Wichtige unterzubringen, was SuS wissen sollte. Es kann allein oder in Kombination mit anderen Komponenten verwendet werden.

## GESCHICHTEN VON ZEITZEUGEN

Das Projekt präsentiert 10 kurze Videos mit den Geschichten von Zeitzeugen. Jede Geschichte wird von einem jungen Schauspieler begleitet. Diese persönlichen Geschichten fügen der großen Geschichte des 20. Jahrhunderts eine menschliche Dimension hinzu. Jahrhunderte. Sie geben Einblick in das Leiden einzelner Menschen und werfen ethische Fragen auf.

Die Zeitzeugenberichte stammen aus 5 Ländern - Deutschland, Polen, der Slowakei, der Tschechischen Republik und Russland. Durch sie können wir verschiedene historische Perspektiven und Interpretationen der Zeit der sowjetischen Unterdrückung in Europa vergleichen und verschiedene Formen der sowjetischen Unterdrückung kennenlernen. Den Erzählungen von Männern und Frauen wird gleich viel Raum gewidmet.

## FORSCHUNGSHEFT

Dieses Augmented-Reality-Arbeitsheft stellt auf unterhaltsame Weise die Arbeit junger Forscher vor, die sich auf die Suche nach den Spuren der sowjetischen Unterdrückung in der Umgebung ehemaliger Lager begeben haben. Auf diese Weise lernen die SuS spielerisch die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens kennen – von der Formulierung einer Forschungsfrage über die Aufstellung von Hypothesen, das Sammeln und Analysieren von Daten bis hin zur Präsentation von Schlussfolgerungen.

Der Inhalt ist als Abenteuercomic konzipiert, der mit dem Notizbuch der Hauptfigur verwoben ist - auf der einen Seite Forschungsheft wird die Geschichte der Entdecker, auf der anderen Seite finden sich Einträge aus seinem Tagebuch mit Aufgaben für SuS. Die Aufgaben können mit Hilfe von Augmented-Reality-Elementen (animierte Karten, 3D-Modelle von Objekten, Videos mit Zeitzeugenaussagen) gelöst werden, was die Arbeit mit historischen Quellen, Zeitzeugenaussagen oder die detaillierte Untersuchung von Artefakten ermöglicht.

Die ganze Geschichte ist von einer echten wissenschaftlichen Expedition inspiriert.

Hinweis: Wir unterstützen derzeit nur Android-Geräte in der folgenden Version:

<https://www.gulagxr.eu/de/wie-funktioniert-gulag-xr/comics-und-augmented-reality>

Wir arbeiten daran, die App im Apple Store verfügbar zu machen, aber leider können wir das iPad derzeit nicht nutzen.

## VIRTUELLE REALITÄT

Mit VR können die SuS sehen, wie eine verlassene Lagerbaracke heute aussieht und sich durch die Rekonstruktion in eine Gulag-Umgebung der 1950er Jahre versetzen. Die SuS finden sich in der Rolle eines unsichtbaren Beobachters wieder - sie verfolgen den Alltag der Häftlinge in den Baracken, in Einzelhaft, bei der Ausreise zur Zwangsarbeit, in der Kantine oder auf dem Lagerfriedhof.

Die Rekonstruktion basiert auf den eigenen archäologischen Forschungen der Organisation Gulag.cz und versucht, die Realität eines typischen Gulags vor Stalins Tod so getreu wie möglich darzustellen. Hinweis: Die interaktiven Elemente sind bewusst auf ein Minimum beschränkt, um die eindrucksvolle Erfahrung nicht zu beeinträchtigen und den SuS die Möglichkeit zu geben, sich voll und ganz in das Thema zu vertiefen.

Ziel dieser einzigartigen VR-Erfahrung ist es, den SuS die alltäglichen Schrecken des Lebens im Gulag durch eine emotionale Erfahrung nahe zu bringen. Sie sollen ein tieferes Verständnis nicht nur für die Fakten, sondern auch für die menschliche Dimension dieser tragischen Periode der modernen Geschichte entwickeln. Außerdem können sie einige der Lagerbaracken so sehen, wie sie während des Lagerbetriebs aussahen.

## TEXTE UND ANDERE ERGÄNZENDE MATERIALIEN

In diesem Abschnitt finden Sie eine Sammlung von Kurztexen zu verschiedenen Aspekten der sowjetischen Repression und ihres europäischen Kontextes. Sie dient als Studienhilfe sowohl für Ihre eigenen Recherchen als auch für die Arbeit mit SuS im Klassenzimmer.

## EINE REIHE VON TIPPS FÜR EVOKATIONSAKTIVITÄTEN

Die Evokationsphase ist ein sehr wichtiger Teil des konstruktivistischen Unterrichts. Sie ermöglicht es, das vorhandene Wissen und die Erfahrungen der SuS in Bezug auf das Thema zu aktivieren. Durch Evokation können wir herausfinden, was die SuS bereits über das Thema wissen und welche Einstellungen sie zum Lernen über das Thema haben. So können wir auf ihren Vorurteilen aufbauen und das Lernen besser auf ihre Bedürfnisse abstimmen.

In einem separaten Dokument erhalten Sie konkrete Anregungen für Aktivitäten, mit denen Sie den Lernprozess mit Gulag XR effektiv einleiten können.

