

Euer

Mein Weg
in den
Gulag





Berlin - Magadan: 72 000 km

Autobahn
Moskva - Minsk

Tote Trasse

U D S S R

Baikal - Amur - Magistrate

Ozerlag

Karlag

KARAGANDA

Kolyma
MAGADAN

London
Paris

Berlin
Prag
Warschau
Pressburg

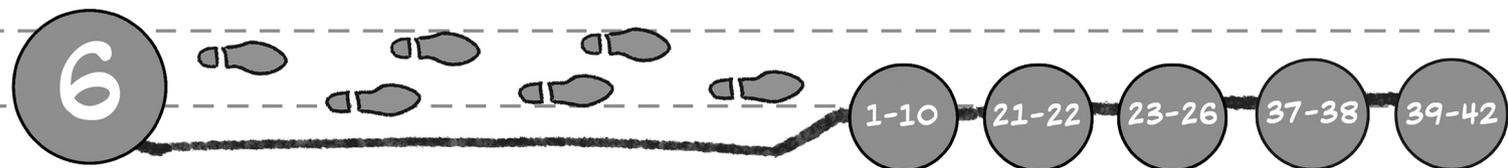
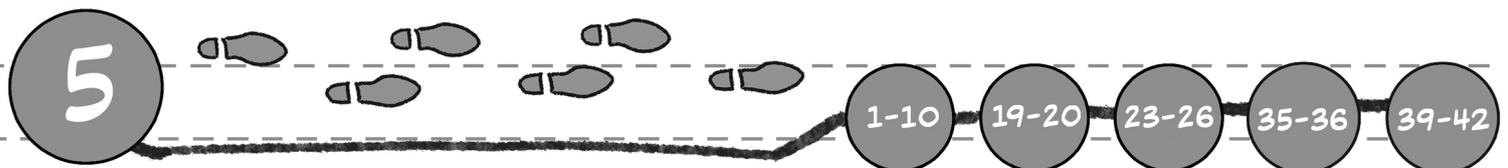
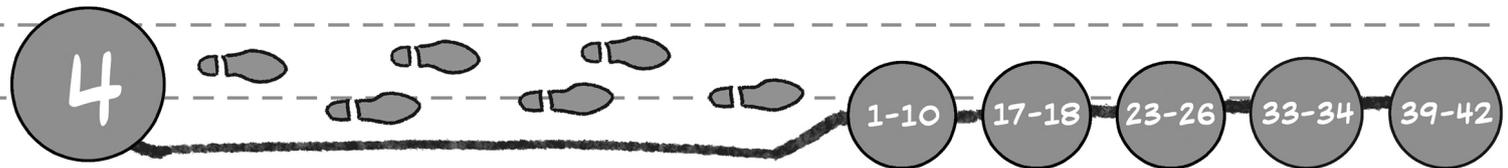
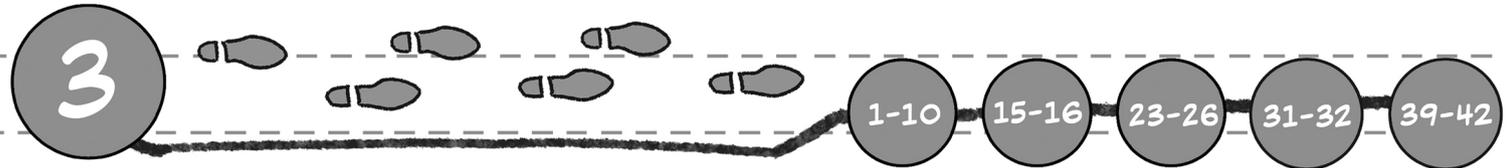
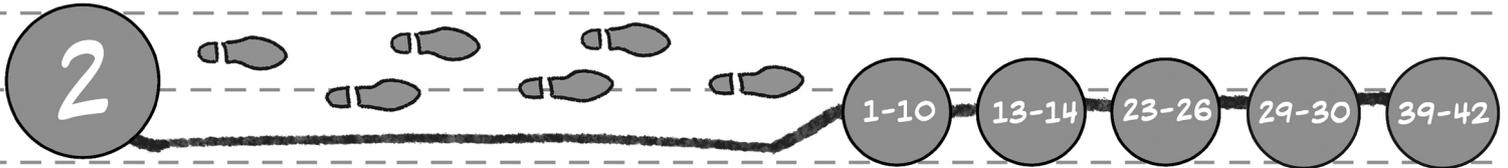
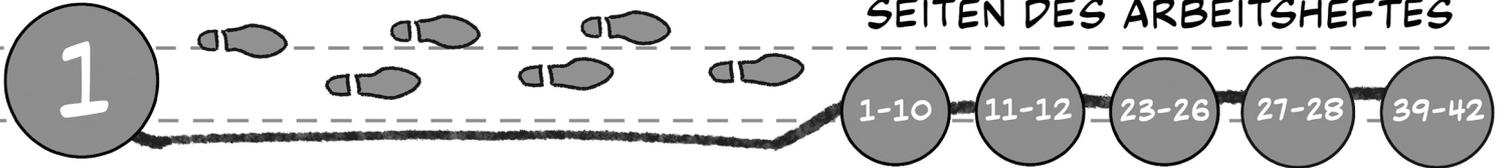
Jolowezki
Guschn

Rom

Eur Weg in den Gulag führt hier entlang:

NUMMER DER GRUPPE

SEITEN DES ARBEITSHEFTES

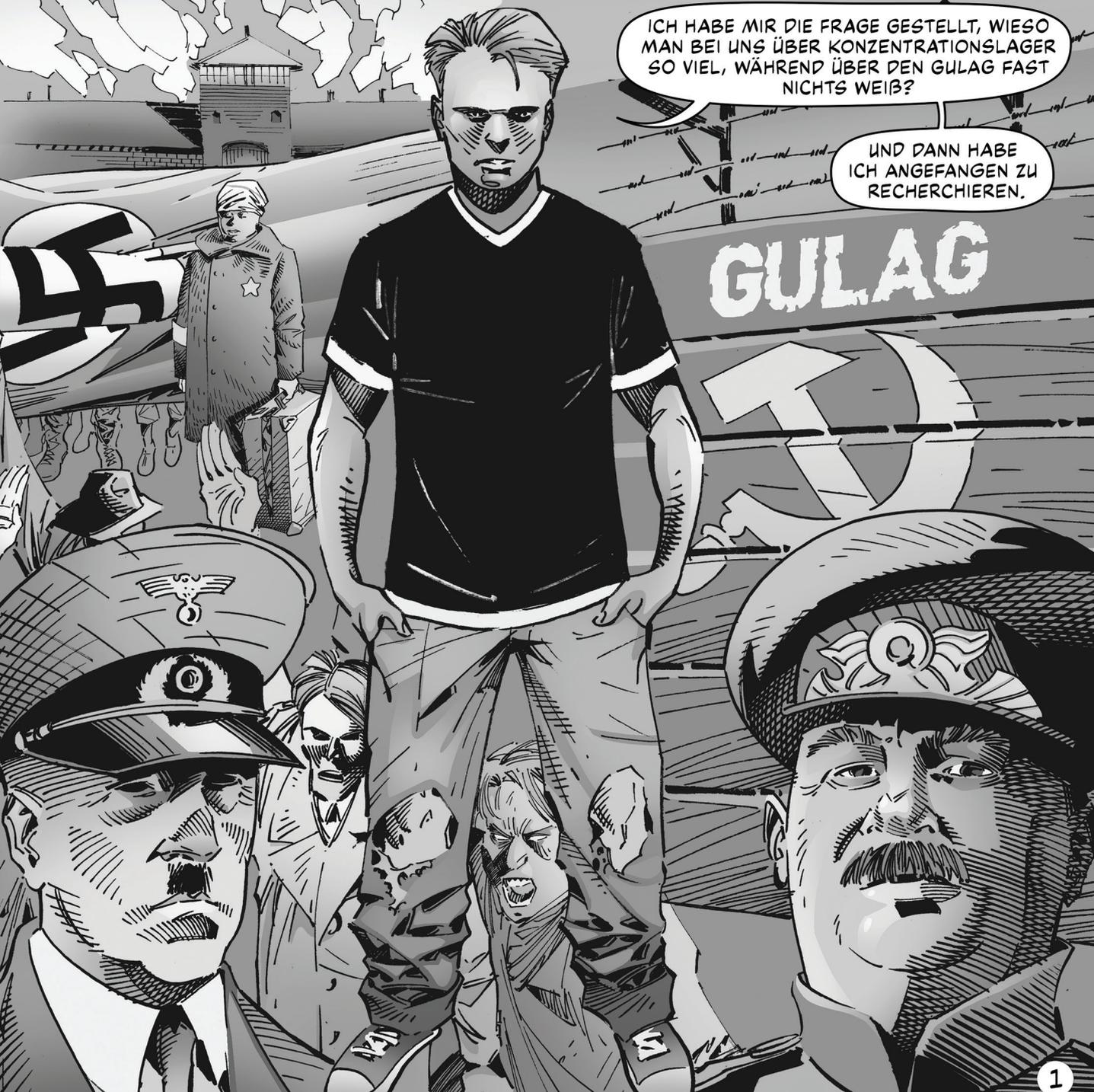


UM MIT DEM COMIC ARBEITEN ZU KÖNNEN, BENÖTIGEN SIE EIN TABLET ODER EIN MOBILTELEFON MIT DER APP "GULAG XR", DIE SIE ÜBER GOOGLE PLAY/APP STORE INSTALLIEREN KÖNNEN.



HALLO, ICH BIN STEPHAN. SCHON SEIT DER OBERSCHULE INTERESSIERE ICH MICH FÜR RUSSLAND UND FAHRE GERN DORTHIN.

BEI MEINEN REISEN DURCH DAS RIESIGE LAND HABE ICH OFT ORTE GESEHEN, DIE MIT DEM GULAG VERBUNDEN WAREN.



ICH HABE MIR DIE FRAGE GESTELLT, WIESO MAN BEI UNS ÜBER KONZENTRATIONSLAGER SO VIEL, WÄHREND ÜBER DEN GULAG FAST NICHTS WEIß?

UND DANN HABE ICH ANGEFANGEN ZU RECHERCHIEREN.

5. Januar

Ich fange an, mich mit Gulag richtig zu befassen. Ich habe mir die ersten Aufgaben gestellt:

- 1) die Anzahl der Lager herausfinden
- 2) A. Solschenizyn aus der Bibliothek ausleihen
- 3) den Verein Memorial kontaktieren



AUFGABE FÜR EUCH

HÖRT EUCH DAS GESPRÄCH VON STEPHAN MIT EINEM MITARBEITER DES RUSSISCHEN VEREINS MEMORIAL, DER SICH MIT DEM THEMA GULAG SCHON LANGFRISTIG BESCHÄFTIGT. NOTIERT DIE DREI WICHTIGSTEN ERKENNTNISSE, DIE IHR AUS DEM GESPRÄCH MITNEHMT.



BIBLIOTHEK, ZWEI TAGE SPÄTER...

ENTSCULDIGUNG, MÖCHTEST DU DIESES BUCH AUSLEIHEN?

HALLO, NINA, HIER IST STEPHAN, WIR HABEN UNS IN DER BIBLIOTHEK GETROFFEN. ICH HABE VERSPROCHEN, DASS ICH DICH ANRUFE. DAS BUCH HABE ICH SCHON ZURÜCKGEBEN.

EINEN MONAT SPÄTER...

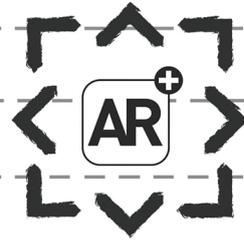
ICH HABE EINE INTERESSANTE SACHE ENTDECKT. WEISST DU, DASS AUCH VIELE DEUTSCHE IM GULAG GELANDET SIND?

JA, DAS BRAUCHE ICH.

WIRKLICH? DAS HABE ICH NICHT GEAHNT!

20. Februar

Es hat mich überrascht, dass GULAG nicht nur die Lager waren, sondern ein ganzes Repressionssystem. Bergwerke, Holzernte, Eisenbahn, Wasserstraßen, Talsperren = Sklavenarbeit



Wie viele Lager gab es?



AUFGABE FÜR EUCH



NOTIERT DIE DREI WICHTIGSTEN ERKENNTNISSE, DIE IHR ERFAHREN HABT.

EIN PAAR TAGE SPÄTER...

GUTEN TAG, ICH BIN FROH, DASS SIE SICH ZEIT FÜR MICH GENOMMEN HABEN.

ICH HABE GEDACHT, DASS UNSER LEID AUS DEM GULAG HEUTZUTAGE KEINEN MEHR INTERESSIERT.

HIER WAR ES. DIE TOTE TRASSE.

ICH SCHÜFTETE DORT 10 JAHRE, JEDEN TAG DACHTE ICH, ES SEI MEIN LETZTER TAG.

FÜR DENJENIGEN, DER NICHT WEIß, WIE ES IN DEN LAGERN AUSGESEHEN HAT UND DER DIE KÄLTE, DEN FROST UND DIE SCHWERE ARBEIT NICHT ERLEBT HAT, IST DAS ABSOLUT UNVORSTELLBAR...

MICH WÜRDTE INTERESSIEREN, OB VON DEN LAGERN NOCH ETWAS ÜBRIG GEBLIEBEN IST?

DAS KÖNNTE MAN WOHL ÜBER GOOGLE EARTH ÜBERPRÜFEN...

3. März

Ich war beim Zeitzeugen. Herr Vladimir, in Gefangenschaft:

1945-1949 Workuta

1949-1953 Eisenbahn nach Igarka (Tote Trasse)

1953-1955 Norilsk

Er erwähnte, dass im Lager auch Menschen aus anderen Ländern Europas waren.



AUFGABE FÜR EUCH



WOFÜR STEHEN DIE EINZELNEN ZAHLEN UND WIE HÄNGEN SIE MIT DER SOWJETISCHEN UNTERDRÜCKUNG ZUSAMMEN? SCHREIBT IHRE ERGEBNISSE UND HYPOTHESEN AUF:

Ich habe mich entschlossen, dorthin zu fahren und mir die Reste der Eisenbahn und der Lager rings herum anzusehen.

DU WIRST ES NICHT GLAUBEN, WAS ICH ENTDECKT HABE... DIE LAGER STEHEN IMMER NOCH DA! DAS MUSS ICH SEHEN, AUCH WENN ES FÜRCHTBAR WEIT, TIEF IN DER TAIGA IN NORDSIBIRIEN IST...

MENSCH, ICH WÜRD E SOFORT MITKOMMEN!

NA JA, DU STUDIERST DOCH ARCHÄOLOGIE, ODER? DANN KOMM DOCH MIT! IN EINEM MONAT STARTE ICH.

DER FÜNFT E TAG DER REISE...

10. TAG DER REISE...

14. TAG DER REISE...

DAS LAGER KLJUTSCH, 20. TAG DER REISE...

IST DOCH NICHT WAHR, DAS LAGER IST ABGEBRANNT!

WENN DIE LAGER NICHT SCHNELL KARTIERT WERDEN, WERDEN SIE VON DER TAIGA BALD VERSCHLUNGEN. WIR MÜSSEN DIE BAHNSTECKE ENTLANG WEITER LAUFEN, DORT IST DAS GROßE LAGER BARABANICHA, HOFFENTLICH STEHT ES NOCH...

27. August

In unseren Wäldern fühlte ich mich nie so beklommen, so verloren. Die Taiga ist ein Erlebnis, es ist unglaublich. Undurchdringlich, man kann schnell verloren gehen, überall Birken. Und inmitten dieses Birkenwaldes steht plötzlich eine Lok. Und ein Stück weiter das erste Lager. Nach 14 Tagen Reise gelangten wir endlich zum Dammbau der Toten Trasse und zum Lager Kljutsch. Dieses brannte leider vor kurzem ab. Wir änderten schnell unsere Pläne und machten uns auf den Weg ins Lager Barabanicha.



Große Enttäuschung



AUFGABE FÜR EUCH



WAS SAGT DER AKTUELLE STAND DER BAHN AUS? WOZU IST ES HIER GEKOMMEN UND WARUM? ERSTELLT EINE HYPOTHESE UND SCHREIBT SIE HIERHER:

DAS LAGER BARABANICHA, EINE WOCHE SPÄTER...

ES IST UNGLAUBLICH,
DASS ES NACH SO
VIELEN JAHREN NOCH
ERHALTEN IST!

MIR
IST HIER
KOMISCH
ZUMUTE.

ES KOMMT MIR
VOR, ALS HÄTTEN
GESTERN HIER
NOCH GEFANGENE
GELEBT.

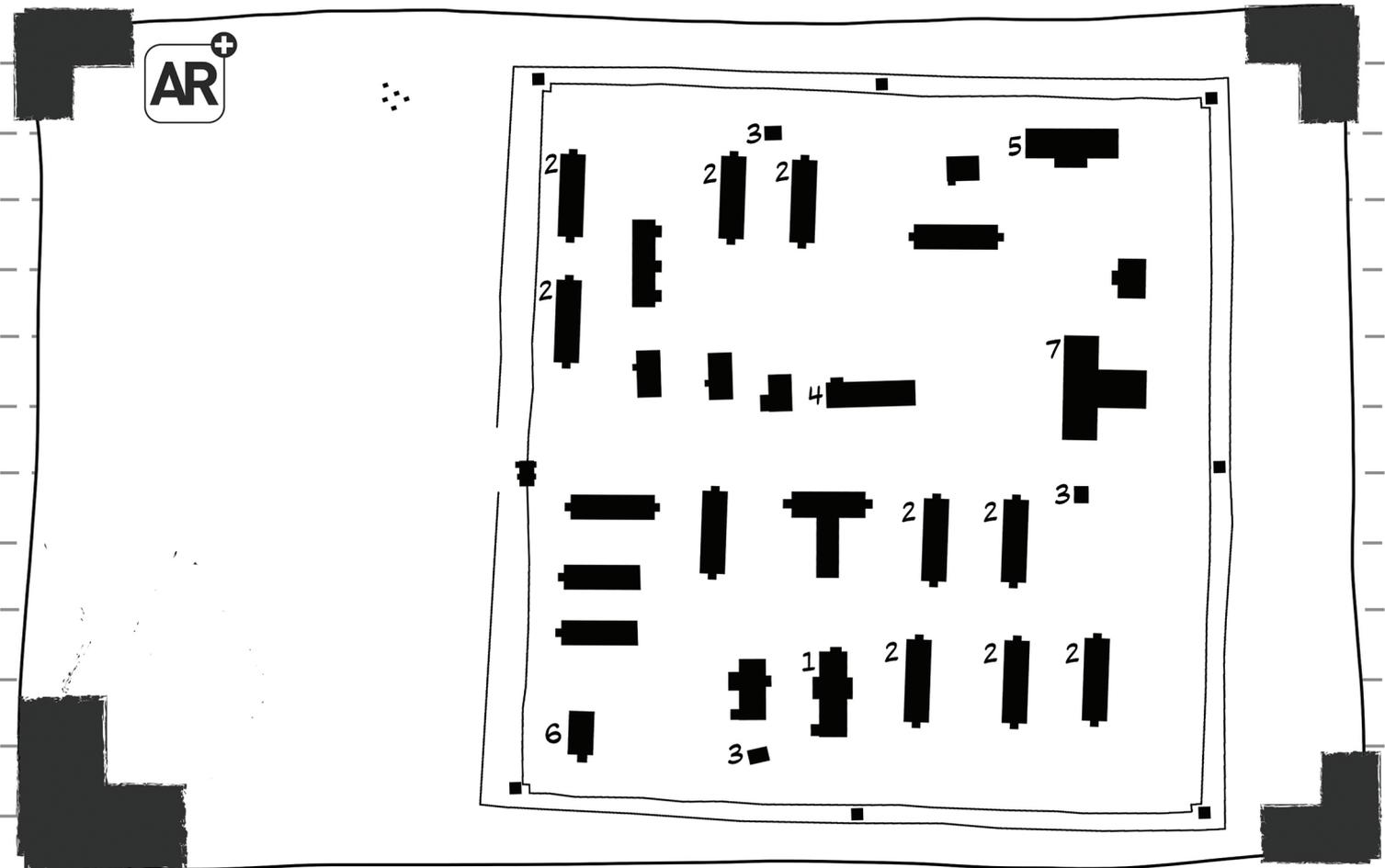
HIER IST NOCH IRGENDETWAS
VON DER AUSSTATTUNG
ÜBRIG GEBLIEBEN!

KOMM, WIR HABEN
NICHT VIEL ZEIT,
JEDEN TAG KANN
ES ANFANGEN ZU
SCHNEIEN UND DANN
KÖNNEN WIR NICHTS
MEHR MACHEN.

Das Lager Barabanicha, eine Woche später.

3. September

Endlich fanden wir einen Ort, wo wir noch etwas kartieren können. Es ist wie aus einem Science Fiction Roman, wo die Zivilisation von Tag zu Tag verschwindet. Alle Gegenstände und Alltagsachen blieben dort, aber die Menschen sind fort.



AUFGABE FÜR EUCH



ÜBERLEGT, WELCHEN ZWECK HATTEN DIE GEBÄUDE UND ORDNET DIE ENTSPRECHENDE NUMMER DAZU. NOTIERT EURE HYPOTHESE.

- VERWALTUNGSGEBÄUDE
- HÄFTLINGSBARACKE
- LATRINEN
- WASCHRAUM
- KRANKENHAUS
- EINZELHAFT
- KANTINE UND KLUB

EUER WEG FÜHRT WEITER HIER LANG:

- 1..... (11-12) (23-26) (27-28) (39-42)
- 2..... (13-14) (23-26) (29-30) (39-42)
- 3..... (15-16) (23-26) (31-32) (39-42)
- 4..... (17-18) (23-26) (33-34) (39-42)
- 5..... (19-20) (23-26) (35-36) (39-42)
- 6..... (21-22) (23-26) (37-38) (39-42)



DAS VERWALTUNGSGEBÄUDE

4. September

Wir haben das Verwaltungsgebäude des Lagers gefunden. Und sogar eine erhaltene Kartothek der Häftlinge und viele interessante Dokumente darin.

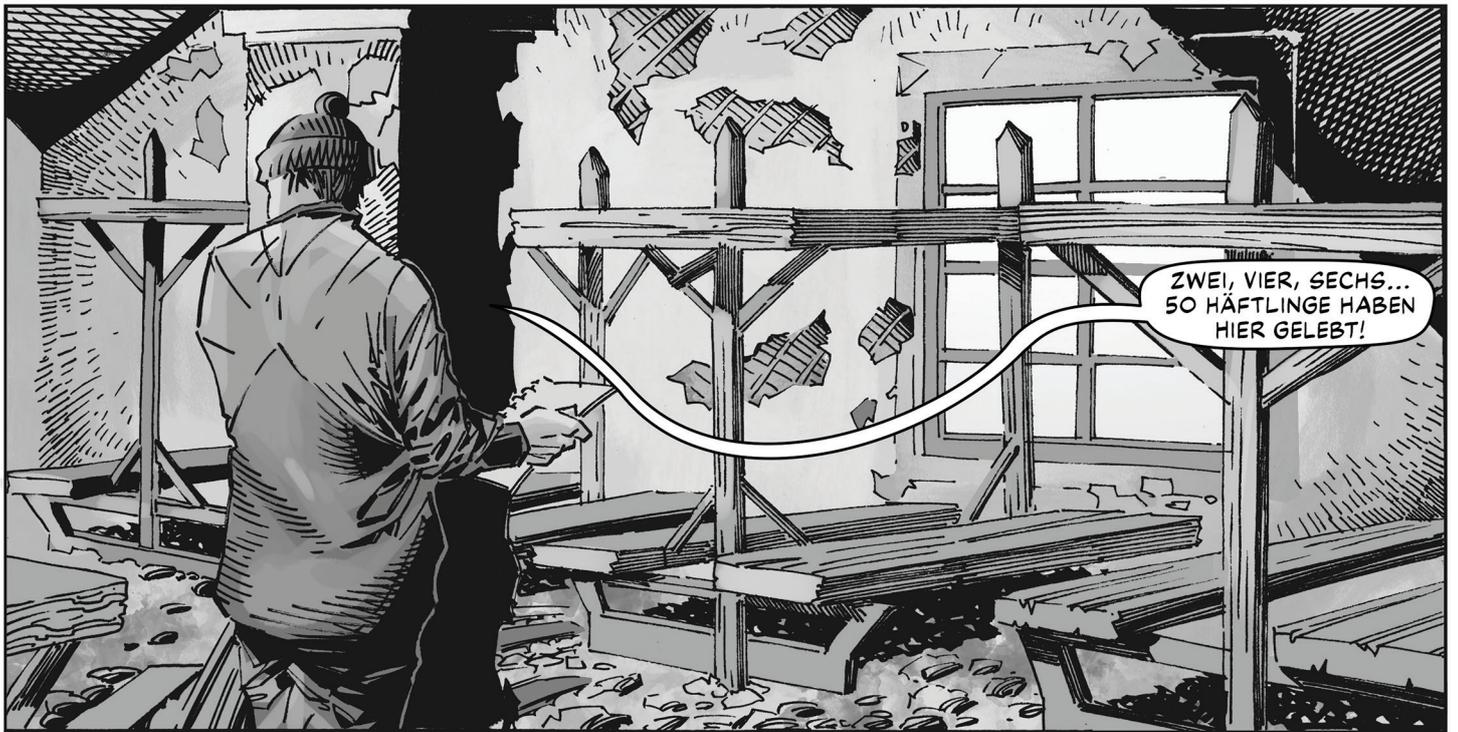
AR⁺



AUFGABE FÜR EUCH



SCHREIBT HIER AUF, WAS IHR AUS DEM DOKUMENT ÜBER DAS LEBEN EINES HÄFTLINGS IM LAGER ERFAHREN HABT.



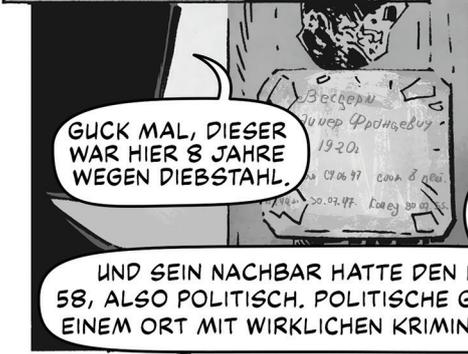
ZWEI, VIER, SECHS...
50 HÄFTLINGS HABEN
HIER GELEBT!



HIER HINTER
DER WAND IST EIN
GLEICHER RAUM.



UND WEITERE
50 BETTEN.



GUCK MAL, DIESER
WAR HIER 8 JAHRE
WEGEN DIEBSTAHL.



FÜR DEN GANZEN RAUM
HATTEN SIE NUR DIESEN
EINEN KLEINEN OFEN.

UND SEIN NACHBAR HATTE DEN PARAGRAF
58, ALSO POLITISCH. POLITISCHE GEFANGENE AN
EINEM ORT MIT WIRKLICHEN KRIMINELLEN! OJEE!



SCHAU DIR
DAS AN...

ZEIG
MAL.



SCHON JETZT IST ES
KALT HIER UND DA HABEN
WIR ERST SEPTEMBER.

ICH KANN
MIR NICHT
VORSTELLEN,
HIER DEN
GANZEN
WINTER ZU
VERBRINGEN.

HÄFTLINGSBARACKE

5. September

Wir fanden ein Stück Mantel in der Baracke und fragten uns, wie man hier den Winter überstehen konnte. Denn ich erinnerte mich, was Warlam Schalamow in den Erzählungen aus Kolyma über den Gulag schrieb: "Wenn der Frost mehr als -50°C beträgt, gefriert die Spucke im Flug. Die Spucke fror schon seit 14 Tagen..."

Der Winter dauert hier 9 Monate im Jahr und im Januar und Februar liegen die Temperaturen sogar unter -50°C .



AUFGABE FÜR EUCH



BESTIMMT, WAS DAS 3D MODELL EINES IN DER BARACKE GEFUNDENEN GEGENSTANDS DARSTELLT UND WOZU DIESER DIENT. SCHREIBT EURE HYPOTHESE HIER AUF:

DAS WAR
ESSRAUM!

ES GIBT HIER NICHT VIELE TISCHE, DIE
HÄFTLICHE KONNTEN SICHER NICHT ALLE
AUF EINMAL HIER REIN PASSES.

UND ER DIENTE AUCH
ALS GESELLSCHAFTSRAUM.

MMST
AUF?

ES GIBT HIER RESTE
VON WANDZEITUNGEN.
MAN SCHREIBT HIER...

KRASSE
PROPAGANDA...

... „DURCH DIE
AUFOPFERNDE
ARBEIT KEHREN
WIR IN DIE FAMILIE
DER ARBEITER
ZURÜCK.“

DAS HIER WAR DIE KÜCHE, ES
GIBT HIER SUPPENKESSEL FÜR
DIE „BALANDA“.

РЕШЕНИЕМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
КАТРАГОСКОМУ СОВЕТУ
О ЧЕСТИ ПЕРВОГО
ПРОЗВИЩА И ТОВАРА
ОБЪЕДИНЕНИЯ
БАКТА.

ЛУЧШЕ
УДАРИМ
1-й АППУНКТА

ПЯТОГО
ПЯТИЛЕТНЕГО
ПЛАНА ЯВИТСЯ
КРУПНЫМ ШАГОМ
ВПЕРЕД ПО ПУТИ
РАЗВИТИЯ
ОТ
СОЦИАЛИЗМА
К КОМУНИЗМУ.

ПО ГОЛОСУ
ПРИМАННО

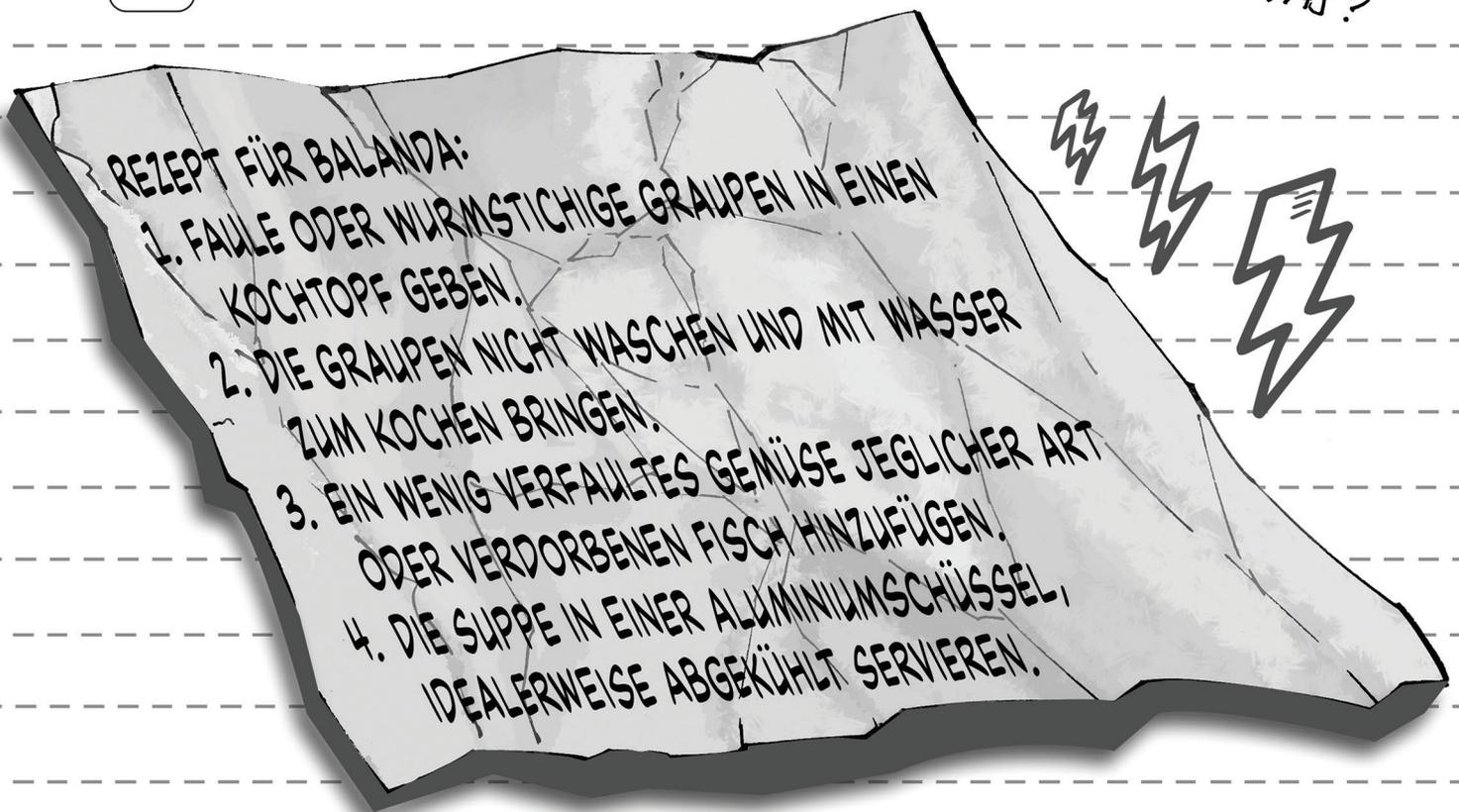
DIE KÜCHE

6. September

Eine der größten Baracken war die Küche und der Speisesaal, der auch als Aufenthaltsraum diente. Es gab nur zwei riesige Kessel für die gesamte Küche. Das Grundnahrungsmittel war Brei oder Suppe, die Balanda genannt wurde.

AR⁺

GAB ES SONST NOCH ETWAS?



AUFGABE FÜR EUCH



BESTIMMT, WAS DAS 3D MODELL EINES IN DEM SPEISESAAL GEFUNDENEN GEGENSTANDS DARSTELLT UND WOZU DIESER DIENT. SCHREIBT EURE HYPOTHESE HIER AUF:



SCHAU MAL, HIER SIND VIELE AMPULLEN.

DORT SIND BETTEN, DAS MUSS DAS KRANKENHAUS GEWESEN SEIN.



EIN PAAR MINUTEN SPÄTER...

WOFÜR KONNTEN WOHL DIESE BARACKEN DIENEN?

ICH SCHAU MIR DIESE LINKE AN UND DU KANNST DIE ANDERE UNTERSUCHEN.



DAS SIND LATRINEN! DAS IST JA KRASS. NULL PRIVATRAUM.



DIES MÜSSTE DER WASCHRAUM ODER DAMPFBAD SEIN.

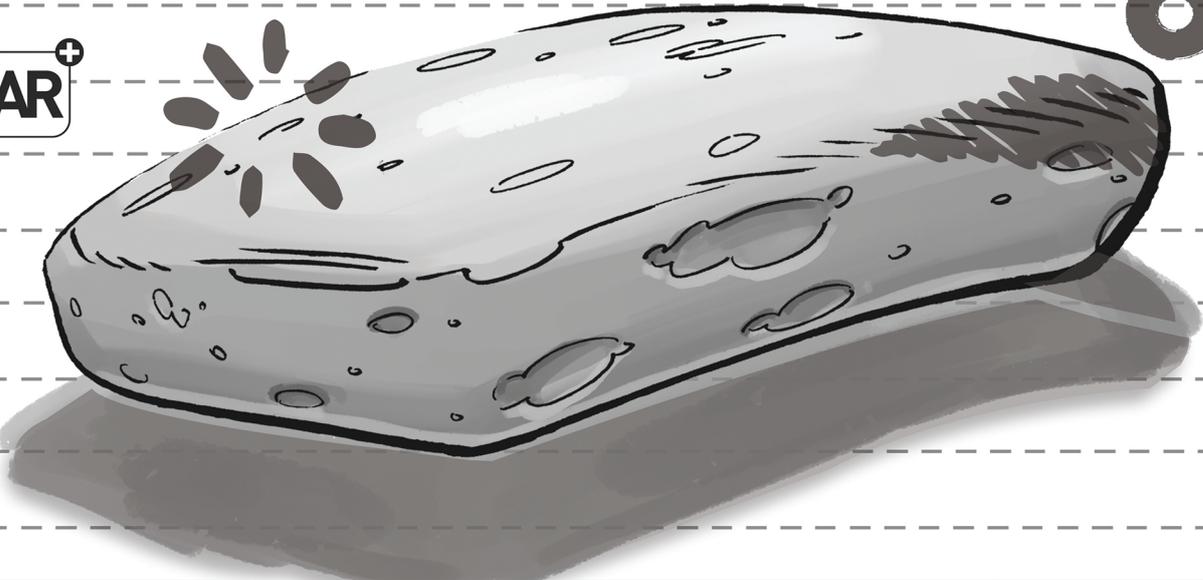
SCHAU MAL, WAS ICH IM WASCHRAUM GEFUNDEN HABE. WAS DENKST DU, WAS DAS IST?



Nachdem wir die Latrinen und den Waschraum gesehen hatten, kamen wir zu dem Schluss, dass man in dem Lager offensichtlich nicht viel Wert auf Hygiene legte. Krankheiten und Parasiten müssen sich hier wohl gefühlt haben...

Das Lagerkrankenhaus... womit kamen die Menschen am häufigsten dorthin?

AR⁺



AUFGABE FÜR EUCH

 BESTIMMT, WAS DAS 3D MODELL EINES IN DEM LAGER GEFUNDENEN GEGENSTANDS DARSTELLT UND WOVON DIESER ZEUGT. SCHREIBT EURE HYPOTHESE HIER AUF:



DAS KLEINE HAUS
DORT ... WAR DAS EINE
HUNDEHÜTTE?

WAHRSCHEINLICH,
LASST ES UNS
ANSCHAUEN.



ES IST
SCHON SEHR
ENG HIER.



ABER WARUM
HABEN SIE
DIE HUNDE IM
DUNKELN
EINGESPERRT?



HEY, GLAUBST
DU, DASS DIE
HUNDE SCHREIBEN
KONNTEN?

EINZELHAFT!



ES GIBT HIER DOCH
GAR NICHTS, WORAUF
MAN SITZEN ODER
LIEGEN KÖNNTE.

ICH KANN MIR NICHT VORSTELLEN, HIER
TAGELANG EINGESPERRT ZU SEIN. DER KURZE
EINDRUCK REICHT MIR SCHON.

EINZELHAFT

7. September Nachmittag

Wir haben etwas gefunden, von dem wir dachten, es sei eine Hundehütte, aber es war für eine Einzelhaft. Der gruseligste Ort! Wir sperrten uns gegenseitig ein paar Mal ein, um ein Gefühl dafür zu bekommen, wie es wohl war. Nach zehn Minuten völliger Stille in einem geschlossenen Raum, wo es gar nichts außer einem 30x40 cm großen Fenster gibt... tagelang dort eingesperrt sein? Das bricht jeden!



AUFGABE FÜR EUCH



BESTIMMT, WAS DAS 3D MODELL EINES IN DEM LAGER GEFUNDENEN GEGENSTANDS DARSTELLT UND WOZU DIESER GENÜTZT WURDE. NOTIERT HIER EURE HYPOTHESE:



WAS DENKST DU, WAS DAS IST? IST ES EINE ART WERKZEUG?

UND WIE WÜRD
MAN ES HALTEN, ES
IST DOCH ZU BREIT.



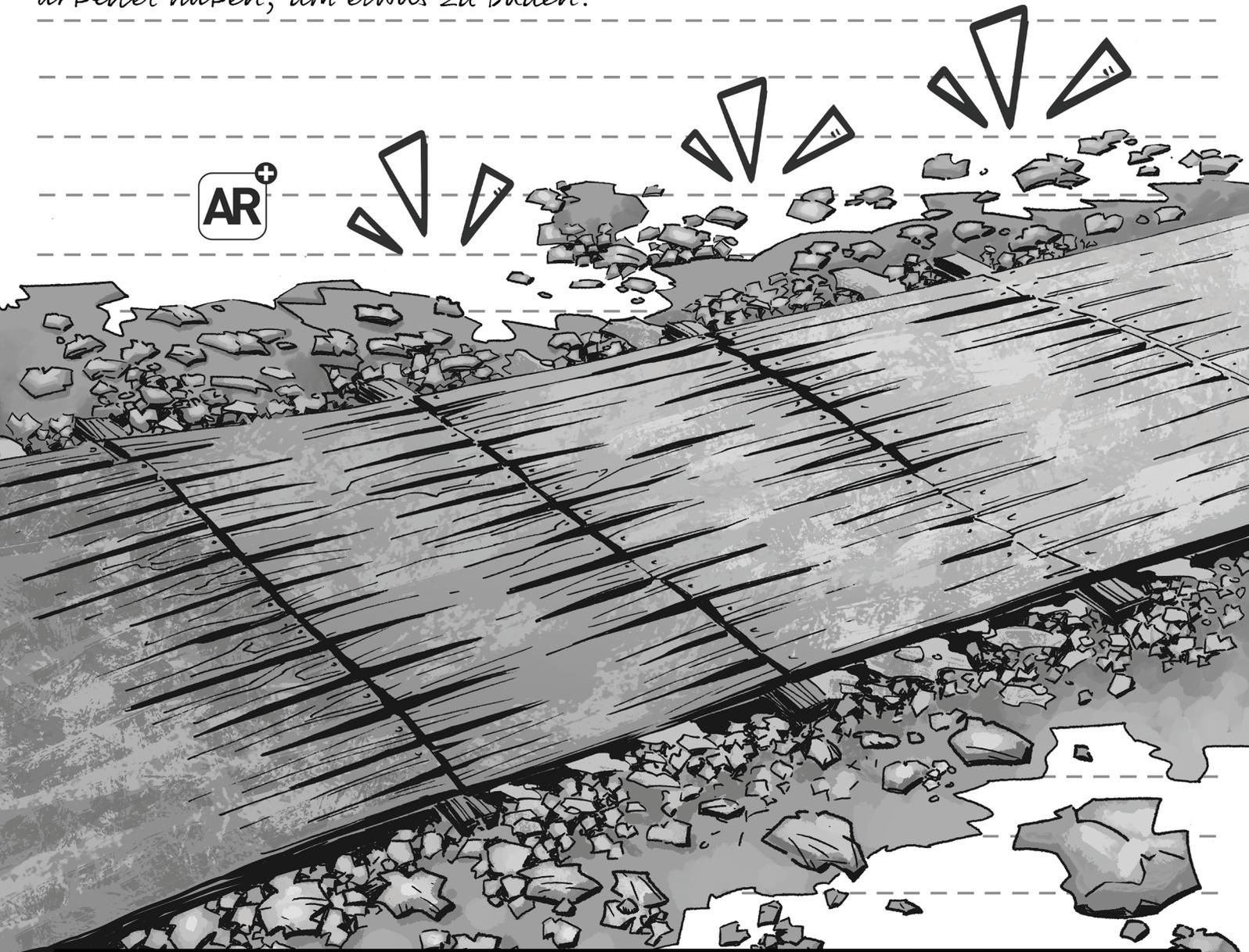
ES HAT
KEINE RÄDER.



DENKST DU, DASS
MAN ES HIER AUF
DIESEN BRETTERN
GESCHOBEN HAT?

SIND ES
NICHT EHER
FUßWEGE?

Die Werkzeuge, die wir im Steinbruch gefunden haben, waren sehr einfach. Wenn sie überall solche primitiven Geräte hatten, müssen sie sehr hart gearbeitet haben, um etwas zu bauen.



AUFGABE FÜR EUCH

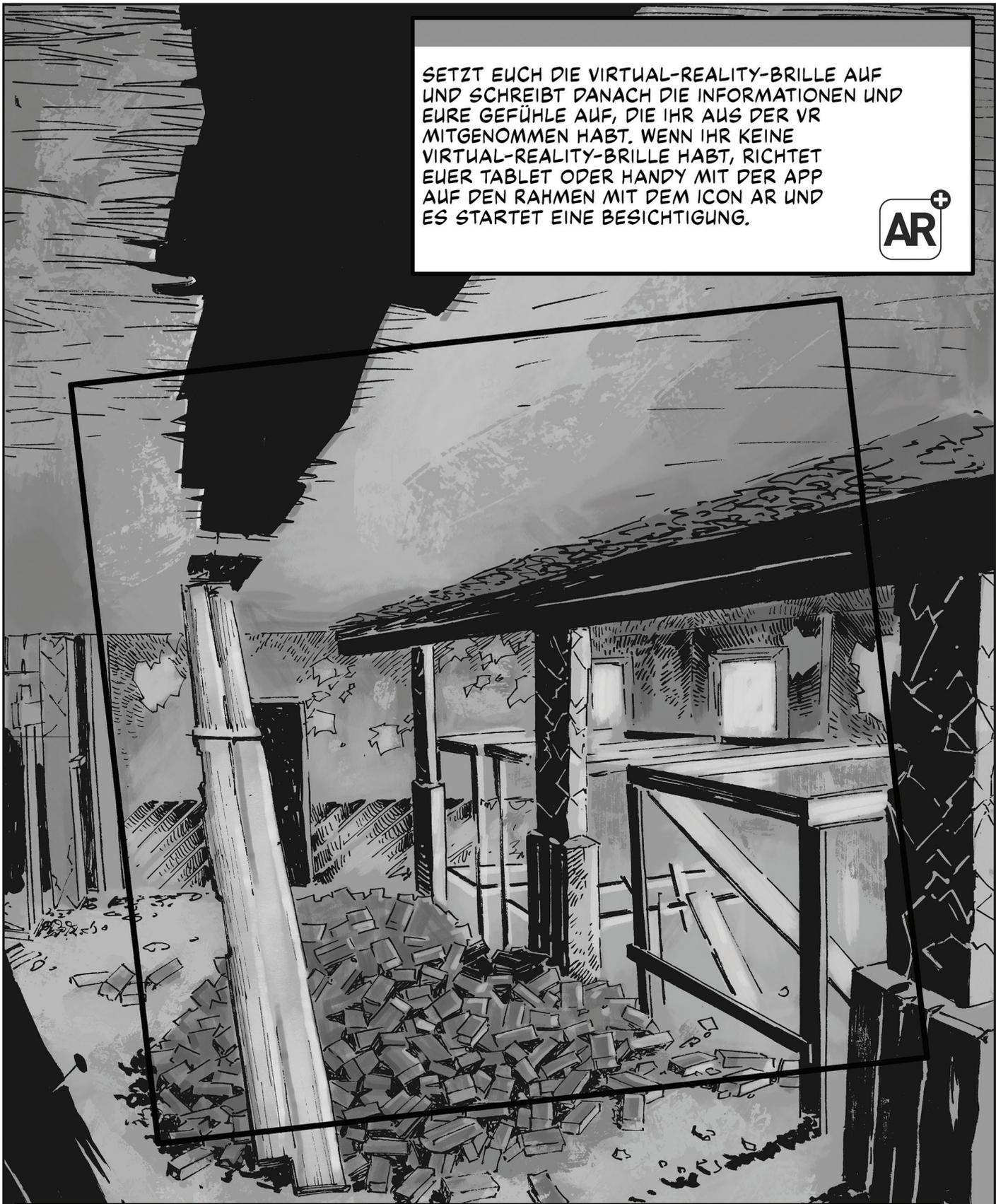


SEHT EUCH DAS 3D MODELL EINES IN DEM LAGER GEFUNDENEN GEGENSTANDS.
SCHÄTZT EIN, WORUM ES GING UND WOZU DER GEGENSTAND DIENTE:



HIER IST ES GUT ERHALTEN,
FOTOGRAFIERE ALLES SORGFÄLTIG,
DAMIT WIR GENÜGENDE DATEN FÜR EINE
VIRTUAL-REALITY-REKONSTRUKTION
HABEN.

SETZT EUCH DIE VIRTUAL-REALITY-BRILLE AUF UND SCHREIBT DANACH DIE INFORMATIONEN UND EURE GEFÜHLE AUF, DIE IHR AUS DER VR MITGENOMMEN HABT. WENN IHR KEINE VIRTUAL-REALITY-BRILLE HABT, RICHTET EUER TABLET ODER HANDY MIT DER APP AUF DEN RAHMEN MIT DEM ICON AR UND ES STARTET EINE BESICHTIGUNG.

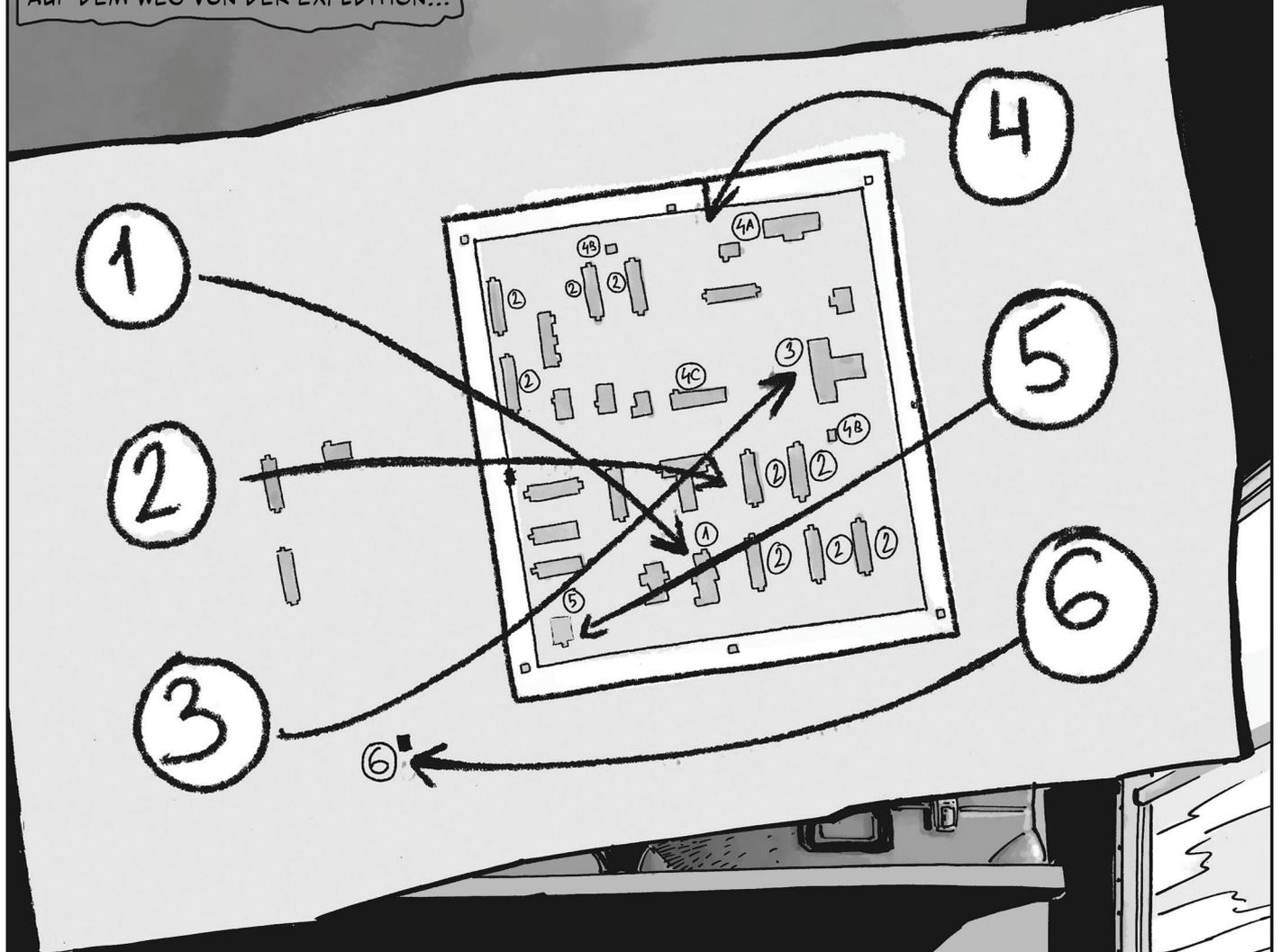


AUFGABE FÜR EUCH



NOTIERT HIER, WAS EUCH AUFGEFALLEN IST.

AUF DEM WEG VON DER EXPEDITION...



FÜR EIN 3D-MODELL HABEN WIR GENUG MATERIAL.

MAN KÖNNTE DARAUSS EINE SCHÖNE AUSSTELLUNG MACHEN.

1
DAZU BRAUCHT MAN ABER NOCH MEHR FORSCHUNG... DAS WIRD VIEL ARBEIT.

DANN LASST ES UNS GLEICH MIT EINPLANEN.

15. September

Nach mehr als drei Wochen sind wir zurück in der Zivilisation und auf dem Heimweg. Die Expedition war ein Erfolg. Es ist uns am Ende gelungen, ein großes Lager detailliert zu kartieren und viele einzigartige Gegenstände zu finden. Ich freue mich schon darauf, dass alles zu verarbeiten.

Was erwartet uns als nächstes:

- 1 VERWALTUNGSGEBÄUDE**
ARBEITSNORMEN -> DAS MEMORIAL-ARCHIV (MOSKAU)
GEHT AUF 27-28 39-42
- 2 KRANKENHAUS, LATRINEN UND BAD**
GESUNDHEIT UND KRANKHEITEN DER HÄFTLINGE -> LITERARISCHE ERWÄHNUNGEN ZU HAUSE BEARBEITEN
GEHT AUF 29-30 39-42
- 3 ESSRAUM**
ERNÄHRUNG DER HÄFTLINGE -> LITERARISCHE ERWÄHNUNGEN ZU HAUSE BEARBEITEN
GEHT AUF 31-32 39-42
- 4 KRANKENHAUS(4a), LATRINEN (4b) UND BAD(4c)**
GESUNDHEIT UND KRANKHEITEN DER HÄFTLINGE -> LITERARISCHE ERWÄHNUNGEN ZU HAUSE BEARBEITEN
GEHT AUF 33-34 39-42
- 5 EINZELHAFT**
STRAFEN IM LAGER -> ERINNERUNGEN DER ZEITZEUGEN ZU HAUSE BEARBEITEN
GEHT AUF 35-36 39-42
- 6 STEINBRUCH**
ARBEIT DER HÄFTLINGE -> PETERSBURG ZEITZEUGENGESPRÄCH
GEHT AUF 37-38 39-42

AUFGABE FÜR EUCH



ÜBERPRÜFT, OB DIE AUF SEITE 10 AUFGESTELLTE HYPOTHESE RICHTIG WAR. SCHREIBT AUF, FÜR WIE VIELE HÄFTLINGE DAS LAGER AUSGELEGT WAR.

ROTER PLATZ, MOSKAU, MEHRERE WOCHEN
NACH DER RÜCKKEHR VON DER EXPEDITION...



MEMORIAL-ARCHIV...

ES FREUT MICH,
DASS WIR UNS
ENDLICH SEHEN.

HIER HABEN WIR DIE
DATENBANK DER OPPER DER
SOWJETISCHEN VERFOLGUNG,
DIE WIR IN ARCHIVEN IN GANZ
RUSSLAND GEFUNDEN HABEN.
ES GIBT DORT 3 MILLIONEN
NAMEN.

3 MILLIONEN?
ES WAR
WIRKLICH
IRRE!

SIE KÖNNEN ALLES
HIER AM COMPUTER
RECHERCHIEREN.

WAS WÜRD
SIE KONKRET
INTERESSIEREN?

ICH HABE IM LAGER
BARABANICHA IRGENDWELCHE
DOKUMENTE GEFUNDEN UND
EINIGE DAVON BETREFFEN DIE
ARBEITSNORMEN.

DARÜBER
MÖCHTE
ICH MEHR
ERFAHREN.



VERWALTUNGSGEBÄUDE - fortsetzung

7. November

Ich fahre nach Moskau, um die Leute von dem Verein Memorial zu treffen.

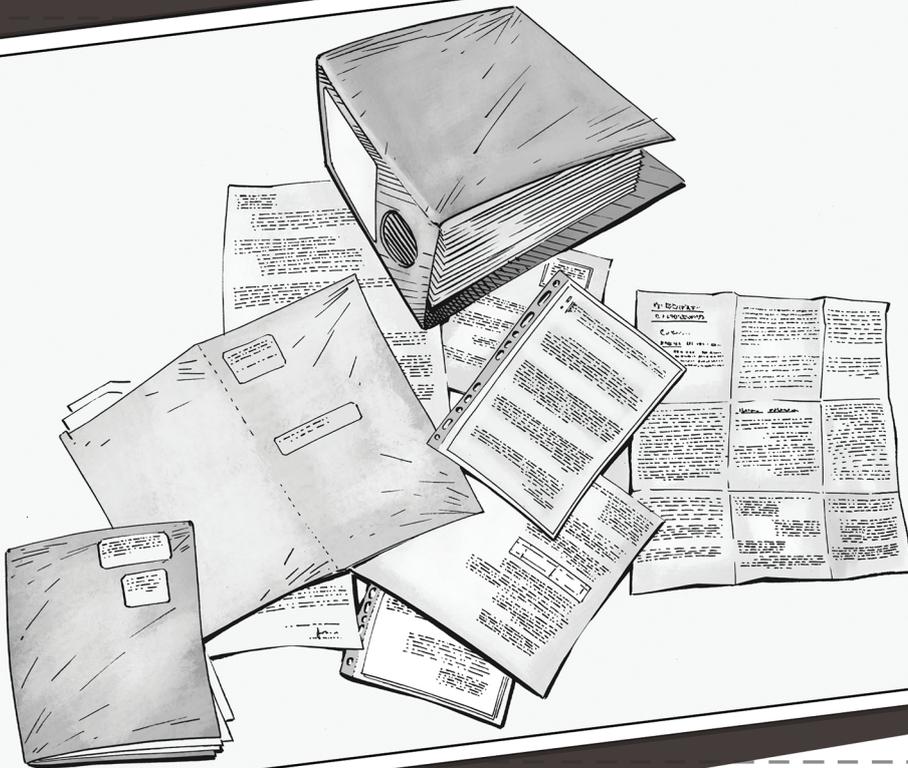
Sie nahmen mich mit in ihr Archiv.

Ich fand heraus, dass sich im Lager praktisch alles um Arbeitsnormen drehte.

Mit der Sichtung der Dokumente hätte ich dort Jahre verbringen können!



AR⁺



AUFGABE FÜR EUCH



SCHREIBT DREI WICHTIGE ERKENNTNISSE DARÜBER AUF, WIE SICH DIE ARBEITSNORMEN IM LEBEN EINES HÄFTLINGS WIDERSPIEGELT HABEN:



MOSKAU, ZWEI MONATE NACH DER RÜCKKEHR VON DER EXPEDITION...

DREPPERRRING!



HALLO, ICH BIN GERADE IN MOSKAU. WEIßT DU, WIE KALT ES HIER IST?



WIE IN RUSSLAND?



ICH HABE DIE KLEIDER FOTOGRAFIERT UND ICH DENKE, WIR KÖNNTEN EINE AUSSTELLUNG MACHEN. SO WAS WIE "DIE GRÖßTEN SCHÄTZE EINES HÄFTLINGS". WAS HÄLTST DU DAVON?



ENTSCULDIGE, ES IST EINE NETTE IDEE, ABER ICH KANN MICH JETZT DARUM NICHT KÜMMERN. MEINE HAND IST EISKALT. HIER SIND MINUS 20 GRAD.



SOLANGE DIE SPUCKE IM FLUG NICHT GEFRIERT, IST ES KEINE KÄLTE.

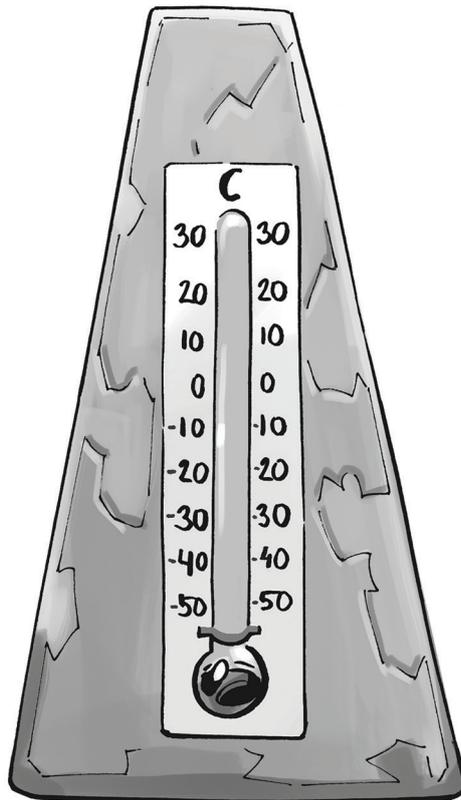


HA-HA-HA! WITZBOLD!

Nina und ich bereiten eine Ausstellung über den Gulag vor.

Ich muss herausfinden:

- Welche Kleidung trug man?
- Hat man sie zugeteilt bekommen?
- Reichte sie im Winter?



AUFGABE FÜR EUCH



SCHREIBT AUF, WIE DIE KLEIDUNG UND UNTERBRINGUNG DAS LEBEN EINES HÄFTLINGS BEEINFLUSSTE. SCHREIBT DREI WICHTIGE ERKENNTNISSE, DIE IHR AUS DEN ERINNERUNGEN DER ZEITZEUGEN NEHMT.

Essensausgabe

PRAG, MEHRERE WOCHEN NACH DER RÜCKKEHR VON DER EXPEDITION...

HÄTTEN SIE EINEN HÜHNERSCHENKEL?

HEUTE GIBT ES HÄHNCHEN!

HAST DU NACHGESCHAUT, WAS DER GEGENSTAND SEIN KÖNNTE, DEN WIR IM SPEISESAAL VON BARABANICHA GEFUNDEN HABEN?

WAS DENKST DU, WAS DAS WAR?

ICH MÖCHTE EINEN HÜHNERSCHENKEL.

ICH WÜRD E AUCH EINEN HÜHNERSCHENKEL NEHMEN.

WAS DENKT IHR!? HABT IHR SONST NOCH WÜNSCHE!?

BLÖDE KUH!

HERR DIREKTOR, HIER HABEN SIE EINEN HÜHNERSCHENKEL. GUTEN APPETIT!

LASS SEIN. SEI FROH, DASS DU EINE ORDENTLICHE MAHLZEIT HAST. SCHAU DIR AN, WELCHE ERINNERUNGEN ICH BEZÜGLICH DER ERNÄHRUNG IM GULAG GEFUNDEN HABE. DAS SIND ECHE LECKERBISSEN.

Nina und ich bereiten eine Ausstellung über den Gulag vor. Ein großer Teil davon wird sich mit der Ernährung der Häftlinge in den Lagern befassen.



Das muss ich herausfinden:

- die übliche Ernährung
- die Größe der Portionen
- Einnahme und Ausgabe

HAT ES GEREICHT?



AUFGABE FÜR EUCH



FINDET HERAUS, WAS DIE HÄFTLINGE NORMALERWEISE GEGESSEN HABEN UND WAS DIE MENGE DER NAHRUNG BEEINFLUSSTE. SCHREIBT DREI WICHTIGE ERKENNTNISSE AUF, DIE IHR AUS DEN ERINNERUNGEN DER ZEITZEUGEN MITGENOMMEN HABT:

BEI STEPHAN ZU HAUSE, EIN HALBES JAHR NACH DER RÜCKKEHR VON DER EXPEDITION...



DRRRRING!



NA? WIE BIST DU DRAUF?



ICH HABE 39 UND DAS SCHON DEN ZWEITEN TAG. ABER ICH VERSUCHE ZU LEBEN.

WAS LIEST DU?



BÜCHER ÜBER DAS LEBEN IM GULAG.

Erzählungen aus Kolyma
WARLAM SCHALAMOW

ICH LEBE JETZT GERADE, WIE MAN EINEN VITAMINTRANK AUS BERGKIEFERNNADELN KOCHTE. ICH BRAUCHE MICH NICHT BESCHWEREN, WEIL ICH ASPIRIN UND ZITRONE HABE.



UND HILFT ES?

Eine grausame Grippe ist nichts im Vergleich zu einer Erkrankung im Gulag.
Ich habe wenigstens mehr Zeit, um die Ausstellung vorzubereiten.

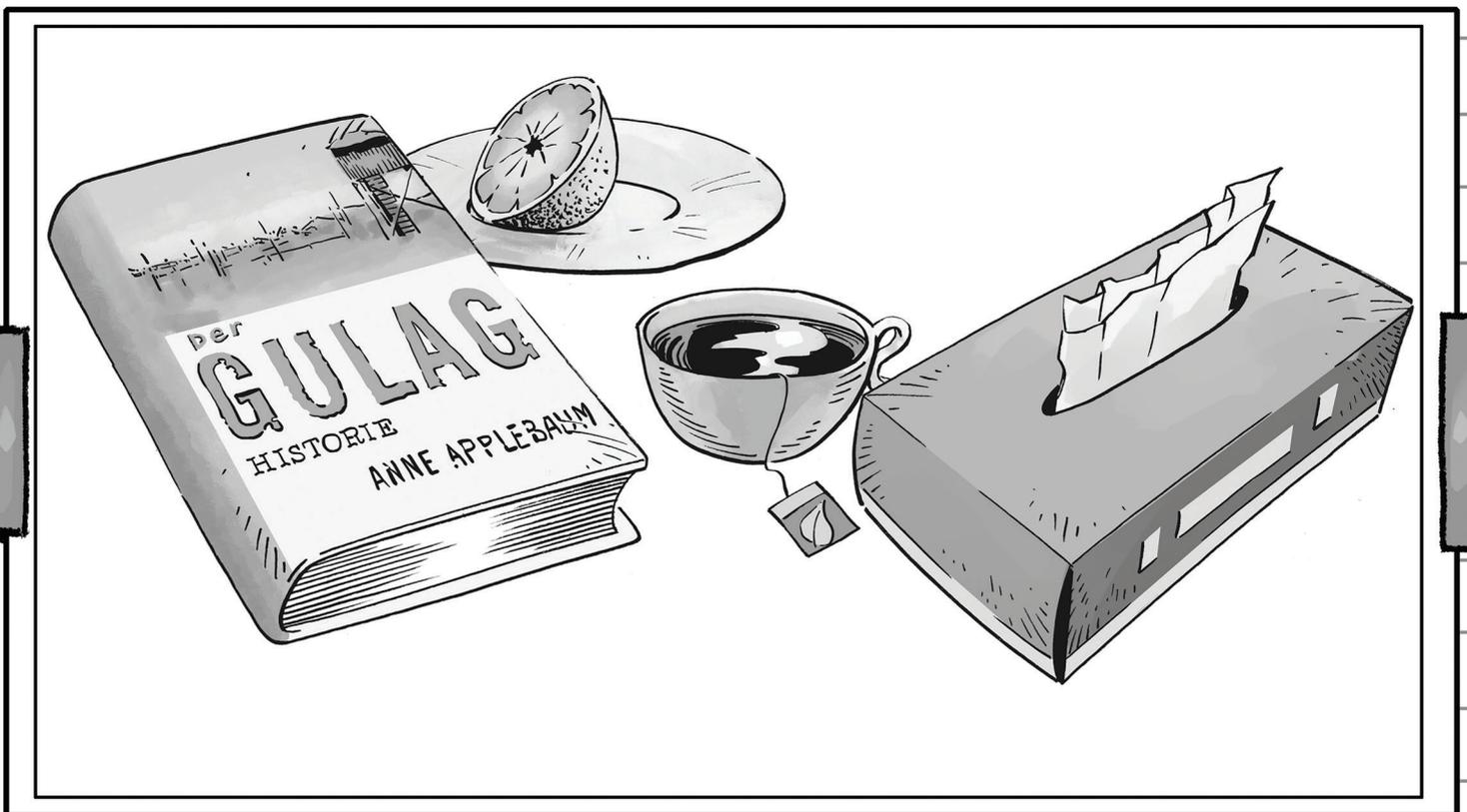
- Wie war es um die Hygiene bestellt?
- Konnte man krank sein?
- Hat man Medizin bekommen?

- Ich muss herausfinden!!!



AR⁺

Pflichtausrüstung eines
kranken Forschers



AUFGABE FÜR EUCH



SCHREIBT, WIE DIE HYGIENISCHEN UND GESUNDHEITLICHEN BEDINGUNGEN DAS LEBEN EINES HÄFTLINGS BEEINFLUSSTEN. SCHREIBT DREI WICHTIGE ERKENNTNISSE AUF, DIE IHR AUS DEN ERINNERUNGEN DER ZEITZEUGEN MITGENOMMEN HABT :

VORTRAG IN DER SCHULE, EIN JAHR NACH DER RÜCKKEHR VON DER EXPEDITION...

DAS STÄRKSTE ERLEBNIS?
DIE EINZELHAFT!

REISE IN
DEN GULAG



DAS WAR DEFINITIV DAS SCHLIMMSTE. EIN PAAR MAL HABEN WIR VERSUCHT, UNS GEGENSEITIG DORT EINZUSCHLIEßEN, UM EIN GEFÜHL DAFÜR ZU BEKOMMEN, WIE ES GEWESEN SEIN MUSS. UND DAS MÖCHTE MAN WIRKLICH NICHT ERLEBEN.

ES WÜRDEN MIR NICHTS AUSMACHEN. ICH MÜSSTE NICHT ZUR ARBEIT GEHEN UND NIEMAND WÜRDEN MICH STÖREN.

OH, GOTT!
SCHWEIG DOCH, TOM!



ICH LESE EUCH VOR, WIE SICH DIE MENSCHEN DARAN ERINNERT HABEN...

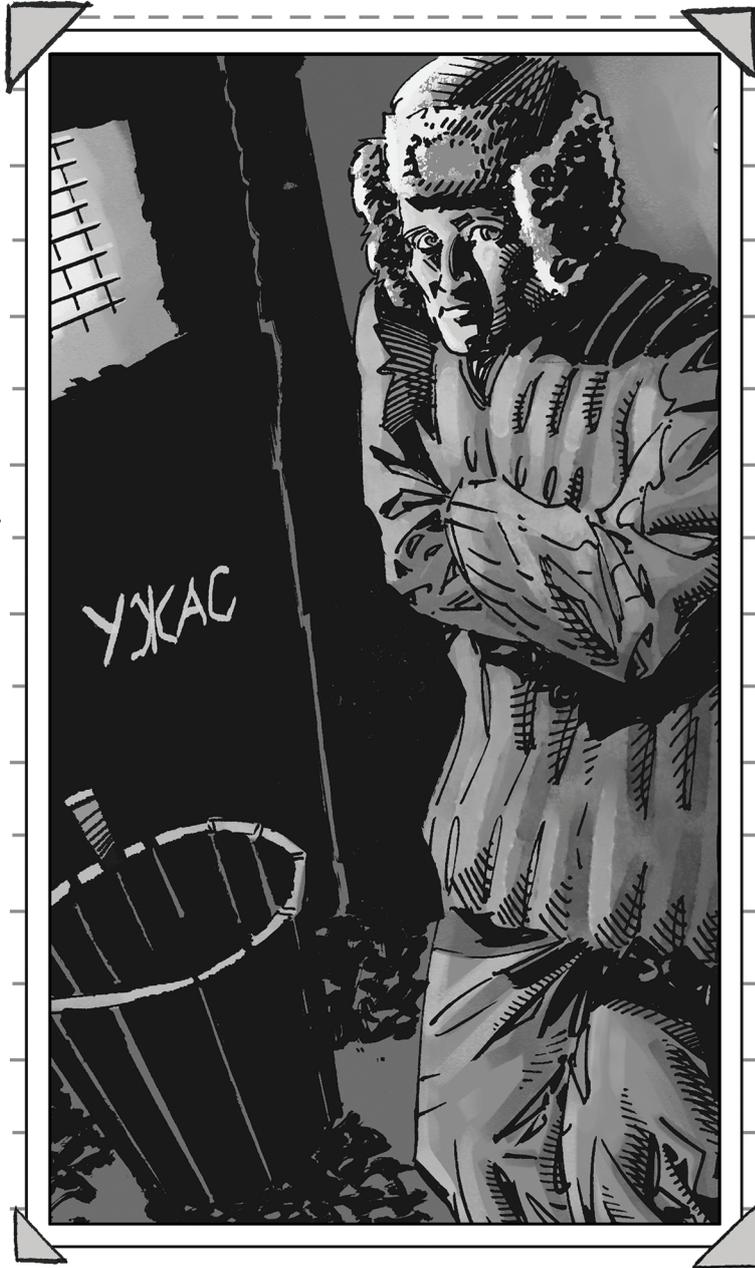
NACH ZEHN MINUTEN VÖLLIGER STILLE, EINGESPERRT IN EINEM RAUM MIT ABSOLUT NICHTS AUßER EINEM 30X40 FENSTER. DAS BRICHT JEDEN.



Während eines Vortrags in der Schule wurde mir klar, dass in der Ausstellung Informationen über Einzelhaft und Strafe nicht fehlen dürfen.



УЖАС
=
SCHRECK

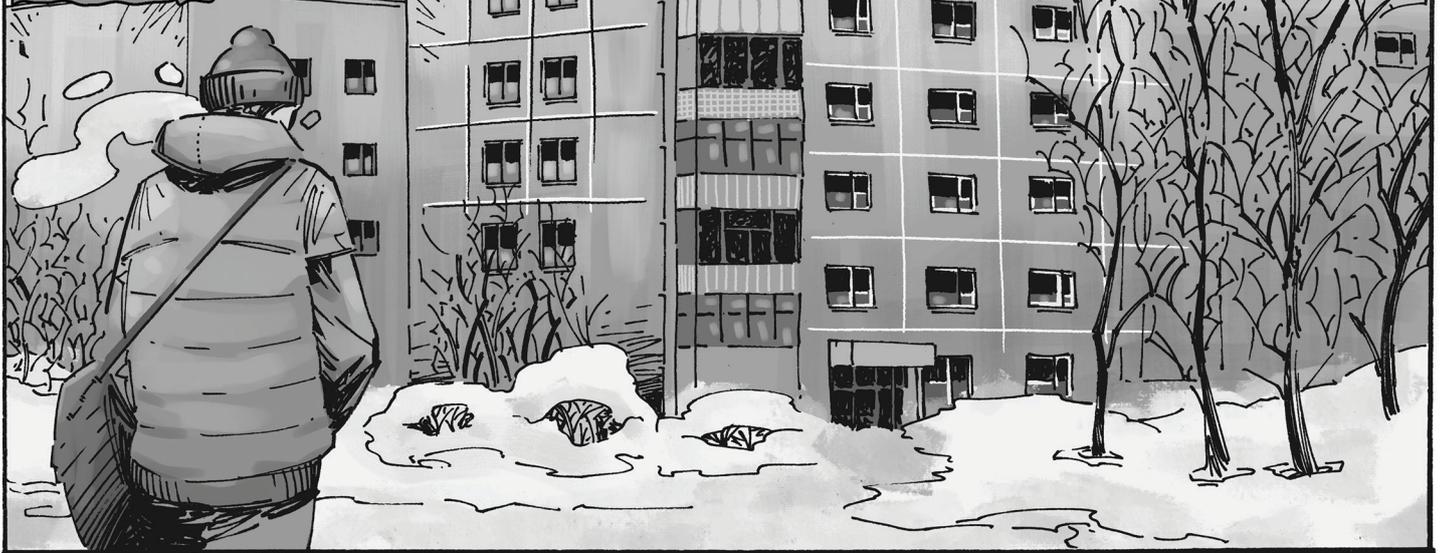


AUFGABE FÜR EUCH



WAS WÜRDET IHR TOM AUF SEINEN EINWAND ANTWORTEN?

PETERSBURG, ZWEIEINHALB JAHRE
NACH DER RÜCKKEHR VON DER
EXPEDITION...



WIE? WO SIND DIE
NAMENSSCHILDER?



WEN
SUCHEN
SIE?

HERRN
SNOWSKI.



ZU DIESER
ZEIT GEHT ER IN
DEN PARK UND
SITZT DORT.



GUTEN TAG, SIND SIE
HERR SNOWSKI? ICH HABE
SIE ANGERUFEN. ICH
MÖCHTE MIT IHNEN ÜBER
DIE LAGER AN DER TOTEN
TRASSE SPRECHEN.

ALSO SIE WAREN DORT?
ES IST EIN WUNDER, DAS
DORT HEUTE NOCH ETWAS
ZU FINDEN IST.



Besuch bei dem ehemaligen Häftling Alexander Snowski. Er schilderte mir, wie die Arbeiten an der Toten Trasse ausgesehen haben.

Für die Ausstellung herausfinden:

- Welche Art von Arbeit wurde verrichtet?
- Welche Ausrüstung hatte man dafür?
- Wie hat man die Arbeit bewältigt?



AUFGABE FÜR EUCH



WAS HABT IHR DARÜBER ERFAHREN, WIE DIE ARBEIT DER HÄFTLINGE AUSSAH? SCHREIBT DREI WICHTIGE ERKENNTNISSE AUF, DIE IHR AUS DEN ERINNERUNGEN DER ZEITZEUGEN MITGENOMMEN HABT:



DREIENHALB JAHRE NACH DER RÜCKKEHR VON DER EXPEDITION...

DIE AUSSTELLUNG DARF NICHT ZU TEXTLASTIG SEIN... IHR MÜSST FÜR EUCH KLÄREN, WAS DAS WICHTIGSTE IST, WAS DER BESUCHER VERSTEHEN SOLL.

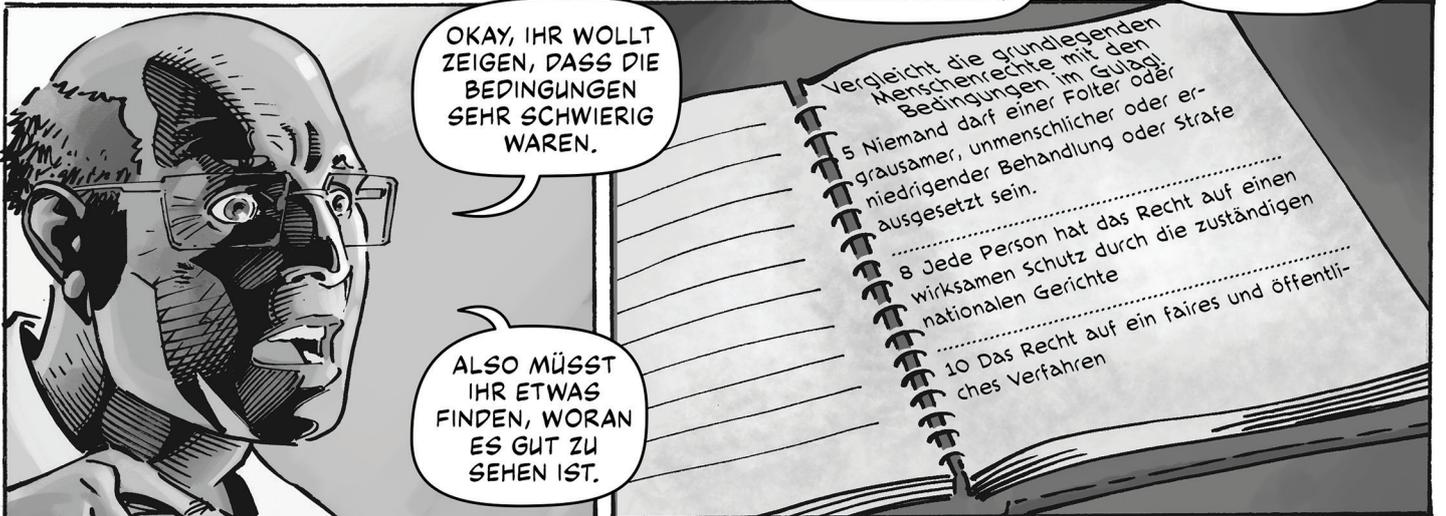
IN STALINISTISCHEN LAGERN WAREN MILLIONEN MENSCHEN EINGESPERRT.

DARUNTER WAREN AUCH TSSCHECHEN, SLOWAKEN, POLEN, DEUTSCHE UND ANDERE EUROPÄISCHE NATIONALITÄTEN.

DIE STRAFEN WAREN LANG UND WURDEN FÜR JEDEN UNGEHORSAM VERLÄNGERT.

DIE BEDINGUNGEN DORT WAREN SCHRECKLICH, UNMENSCHLICH.

POLITISCHE GEFANGENE WAREN ZUSAMMEN MIT KRIMINELLEN.



OKAY, IHR WOLLT ZEIGEN, DASS DIE BEDINGUNGEN SEHR SCHWIERIG WAREN.

ALSO MÜSST IHR ETWAS FINDEN, WORAN ES GUT ZU SEHEN IST.

Vergleicht die grundlegenden Menschenrechte mit den Bedingungen im Gulag!
5 Niemand darf einer Folter oder grausamer, unmenschlicher oder erniedrigender Behandlung oder Strafe ausgesetzt sein.
8 Jede Person hat das Recht auf einen wirksamen Schutz durch die zuständigen nationalen Gerichte
10 Das Recht auf ein faires und öffentliches Verfahren



SO, VERSUCHT JETZT IN DREI SÄTZEN DIE WICHTIGSTE BOTSCHAFT DER AUSSTELLUNG ZU FORMULIEREN.

DAS IST JA FÜRCHTBAR! ES GIBT SO VIEL, WAS WIR ERFAHREN HABEN, WIE SOLL MAN DAS IN DREI SÄTZEN ZUSAMMENFASSEN?

ICH DENKE, ICH VERSTEHE, WENN ES KEIN WIRRWARR WERDEN SOLL, MÜSSEN WIR DAS WICHTIGSTE KLÄREN UND FORMULIEREN.

12. April

Die Vorbereitung der Ausstellung hat uns völlig vereinnahmt. Wir möchten, dass sie perfekt ist. Wir hatten eine Konsultation mit einem Experten für Ausstellungskonzepte vereinbart, der uns dann beraten hat, wie wir über die Ausstellung nachdenken und die Inhalte bearbeiten sollen. Unsere Hausaufgabe:

Benennen, was wir dem Besucher in der Ausstellung sagen wollen.

AUFGABE FÜR EUCH



SCHREIBT DREI SÄTZE, DIE DAS WICHTIGSTE WIEDERGEHEN, WAS DIE BESUCHER DER AUSSTELLUNG ÜBER DEN GULAG VERSTEHEN UND MITNEHMEN SOLLEN.

1.

2.

3.

4. DIE SOWJETISCHE REPRESSION BESTAND NICHT NUR AUS DEN LAGERN. VIELE MENSCHEN SCHAFFTEN ES NICHT EINMAL IN DIE LAGER; SIE WURDEN DIREKT HINGERICHTET ODER ZWANGSDEPORTIERT.

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG, STADTBIBLIOTHEK,
VIER JAHRE NACH DER EXPEDITION...

DIESER TEIL DER MODERNEN
GESCHICHTE BETRIFFT AUCH UNSEREN
MITTELEUROPAISCHEN RAUM.
ZEITZEUGEN KÖNNEN HIER UNTER
UNS SITZEN.

GLEICHZEITIG
WISSEN NUR
WENIGE MENSCHEN,
WIE DIE LAGER
AUSSAHEN.

DAS IST TOLL, DASS
SIE DIE REISE DORTHIN
UNTERNOMMEN HABEN. ES
WIRD VIEL ÜBER DIE NAZILAGER
GESPROCHEN, ABER VON SO
ETWAS HABE ICH NOCH
NIE GEHÖRT.

DIE UNSCHULDIGEN OPFER
DÜRFEN NICHT VERGESSEN
WERDEN. DESHALB HABEN WIR
EIN ONLINE-MUSEUM MIT EINEM
VIRTUELLEN RUNDGANG DURCH
DEN GULAG EINGERICHTET. JEDER
KANN ES JETZT BESUCHEN.



ES REICHT AUS, WENN MAN SICH EINE VIRTUAL-REALITY-BRILLE AUFZUSETZT.



ICH WOLLTE IHNEN SAGEN, ALS SIE VON DEN ZEITZEUGEN GESPROCHEN HABEN... ICH BIN IN KOLYMA GEBOREN.

ICH HABE DORT GELEBT, BIS ICH ZEHN WAR...

UND KÖNNEN WIR IHRE KONTAKTDATEN ERHALTEN?

UND IHRE GESCHICHTE MIT EINER KAMERA AUFNEHMEN?



ABER KLAR. ES IST GUT, DASS JEMAND DIESE GRÄUEL FÜR DIE NÄCHSTEN GENERATIONEN DOKUMENTIERT.

DIE ERFORSCHUNG DER VERGANGENHEIT IST EIN NIE ENDENDER PROZESS.

Klick!

ENDE...

IDEE UND TEXTE:

PETRA ČERNOUŠKOVÁ, ŠTĚPÁN ČERNOUŠEK, DALIBOR NAAR, ANDREJ NOVIK

ZEICHNUNG:

JAKUB DUŠEK

FACHLICHE ZUSAMMENARBEIT:

DARIA BUTEIKO, CHRISTINA RIEK, ADAM BALCER, PETER JUŠČÁK, DOMINIKA GERHÁTOVÁ,
DAGMAR KUDELLOVÁ-KOPČANSKÁ,

ÜBERSETZUNG:

PETRA SOCHOVÁ

ERWEITERTE REALITÄT:

VÝVOJ APLIKACE: JAN VRÁTNÝ, MARTINA MARKOVÁ
3D ANIMACE: JOSEF BROŠTA, VÁCLAV ROD

VIDEOS IN DER ERWEITERTEN REALITÄT:

TEXTE: PETRA ČERNOUŠKOVÁ
SCHNITT: IGOR SUVOROV

3D GEGENSTÄNDE, ARCHIVDOKUMENTE, VIDEOAUFNAHMEN:

GULAG.CZ, ESTONSKÝ ÚSTAV HISTORICKE PAMĚTI, MEZINÁRODNÍ MEMORIAL, MUZEUM OKUPACE LOTYŠSKA,
POST BELLUM SK, KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ KOMENTÁŘE VE VIDEÍCH: JUSTYNA MALGORZATA PRELIĆ,
JERZY DZIEWIECKI ŠTĚPÁN ČERNOUŠEK, VBORIS BÉLENKIN

ERINNERUNGEN UND ZITATE:

ANNE APPLEBAUM: GULAG: HISTORIE (BETA DOBROVSKÝ, JIŘÍ ŠEVČÍK, 2004)
JEVGENIJA GINZBURGOVÁ: STRMÁ CESTA (OPEON, 1992)
JAN DVOŘÁK, JAROSLAV FORMÁNEK, ADAM HRADILEK: ČECHOSLOVÁCI V GULAGU II (ČT, ÚSTR, 2018)
JAKOV EFRUSSI: ZÁPISKY INŽENÝRA, IN: JEN JEDEN OSUD (ACADEMIA, 2010)
VIKTOR RUBANOVIČ: VELITEL RAMMO, IN: OZVĚNY GULAGU (NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, VOZVRAŠČENIE, ÚSTR, 2013), S. 160
SEMJON VILENSKIJ: NĚJAKÉ OTÁZKY?: VZPOMÍNKY KOLYMSKÉHO VĚZNĚ (ACADEMIA, 2019)

VIRTUELLE REALITÄT:

3D GRAPHIK: JOSEF BROŠTA, PROGRAMMIERER: MARTIN TICHOTA, TON: MICHAL PLODEK

VERÖFFENTLICHT VON GULAG.CZ IM JAHR 2023 IN PRAG.

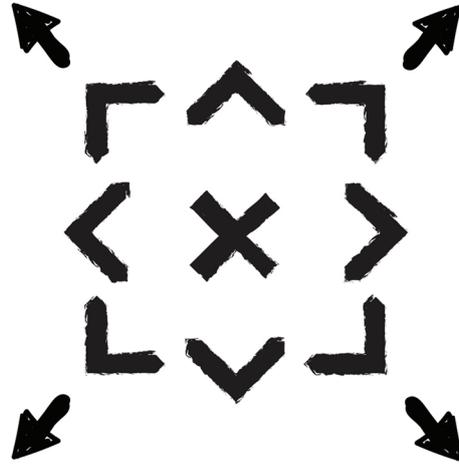
ISBN 978-80-908826-2-1

ISBN 978-80-908826-1-4 (TSSCHECHISCHE AUSGABE)

ISBN 978-80-908826-3-8 (POLNISCHE AUSGABE)

ISBN 978-80-908826-4-5 (SLOWAKISCHE AUSGABE)

DER INHALT DES PROJEKTES GULAGXR IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT UND KANN NUR IM UMFANG DER BERECHTIGUNG, DIE DER VEREIN GULAG.CZ MIT DEM SITZ NA DOLINÁCH 524/40, PODOLÍ, 147 00 PRAHA, ID-NR. 22822852 ALS TRÄGER ALLER MIT DEM PROJEKT GULAGXR VERBUNDENEN RECHTE ERTEILT, GENÜTZT (D. H. INSBESONDERE, ALLERDINGS NICHT AUSSCHLIEßLICH, VERÄNDERT, BEARBEITET, MIT ANDEREN WERKEN VERKNÜPFT, VERVIELFÄLTIGT, DER ÖFFENTLICHKEIT MITGETEILT ETC.) WERDEN, UNBEACHTET DESSEN, OB DIES ZU HANDELSZWECKEN GESCHIEHT ODER NICHT.



DIE COMIC-GESCHICHTE WURDE DURCH TATSÄCHLICHE EXPEDITIONEN DES TEAMS GULAG.CZ ZU VERLASSENEN GULAG-LAGERN INSPIRIERT.

DIE ERGEBNISSE ALLER EXPEDITIONEN, DER FORSCHUNG SOWIE DIE GESCHICHTEN WEITERER OPFER SOWJETISCHER REPRESSIONEN SIND IM VIRTUELLEN GULAG-MUSEUM UNTER [GULAG.ONLINE](#) ZU FINDEN.



GULAG-X-CZ KEW



post bellum

SCIO

DIE FÖRDERUNG VON DER EUROPÄISCHEN KOMMISSION STELLT KEIN EINVERSTÄNDNIS MIT DEM INHALT DAR, DER LEDIGLICH DIE MEINUNGEN DER AUTOREN WIDERSPIEGELT, UND DIE KOMMISSION KANN FÜR DIE NÜTZUNG DER IN DIESER PUBLIKATION ENTHALTENEN INFORMATIONEN KEINE VERANTWORTUNG TRAGEN.

GULAG X-R

WWW.GULAGXR.EU